

## L'art public

### *La Voilure* de Marcel van Thienen

Cette œuvre d'art public, placée au milieu du bassin de la Sourderie, est positionnée sur l'axe de symétrie du quartier. Conçue par ordinateur, la sculpture est réalisée en acier inoxydable et cordes marines pour résister aux intempéries. L'artiste Marcel van Thienen travaille le mouvement : les formes mobiles de l'œuvre évoquent la voilure d'un navire. Ici, son stable est étroitement lié à l'environnement : l'artiste favorise les reflets possibles au gré de l'ensoleillement et des vents.



© D. Huchon. Coll. Musée de la ville

### *La Porte de Paris* de Piotr Kowalski



D.R. Fonds EPA. CG 78 - ADY

Porte visuelle orientée d'Ouest en Est, cette grande arche métallique en demi-cercle, de 40 mètres de diamètre, est posée au milieu d'un bassin. Complétée ainsi par son reflet dans l'eau, elle est recouverte d'un jeu de plaques en verre de couleur bleue, agencées avec des variations d'angle. L'effet attendu est celui d'une peau de serpent miroitant dans la lumière du jour et les illuminations nocturnes.

### *Méta* de Nessim Merkado

Cette œuvre, commencée en 1985 et achevée en 1992, symbolise la présence de la source d'eau du canal par l'arrivée d'une météorite, traversant une cage de verre (un trait de lumière bleue marque sa trajectoire). La source du canal s'écoule par le centre évidé d'un vaste disque en granit noir incliné. Elle forme, en tombant, un faisceau d'eau dont l'effet sonore se propage au-dessous du disque, dans une grande salle. De là, le lit du canal s'étire vers l'ouest.



© D. Huchon. Coll. Musée de la ville

## ***Les Gogottes de Philolaos***

Situées dans un square aux allures parisiennes, ces sculptures sont des animaux fantastiques imaginés à partir d'un livre de l'éléphant Babar, les *Vacances de Zéphir*. Réalisées en béton au gravier apparent et en acier inoxydable, ces quatre *Gogottes* sont installées le long d'un cheminement continu, bande d'acier inoxydable, évoluant en courbes diverses. Inauguré en 1995, le jardin public porte le nom de ces sculptures : *le jardin des Gogottes*.



© S. Joubert. Photothèque SQY-CA

## **La rue Lenôtre, Montigny-le-Bretonneux**



D.R. Coll. Musée de la ville

Installées en 1999 par le sculpteur Denis Mondineu, des statues monumentales de terre cuite et de béton animent la rue Le Nôtre au cœur du centre commercial. Elles reconstituent une scène conviviale d'un "intérieur" à l'extérieur" avec des personnages occupés à des tâches quotidiennes. Ce décor avec meubles et objets a nécessité trois années et demi de travail. En recréant cet intérieur, l'artiste souhaitait que les passants se l'approprient.