



Quartier Saint-Quentin

Montigny-le-Bretonneux



2 heures



environ 1,5-2 km

Départ du parking de l'université sur le boulevard Vauban où se trouve deux places réservées (longueur : 11 m)



Photothèque CA

Vous êtes face à l'université, prenez à droite puis tournez à gauche entre les bâtiments (attention la pente peut être glissante par temps de pluie ou de gel). Le bâtiment de l'université Antoine-Grumbach de Saint-Quentin-en-Yvelines lie la ville et le parc. Il est supporté par des **★ « parasols géants »**, en hommage à Franck Lloyd Wright pour ses bâtiments Johnson dans le Wisconsin.

Au bout, vous êtes devant le **★ Carré urbain** aménagé par Dani Karavan en 1997. Longez le canal pour rejoindre le centre du Parc des Sources-de-la-Bièvre.

Prenez sur votre gauche et remontez l'allée. Au bout, prenez à droite. Au croisement, sur votre droite vous pouvez voir le labyrinthe, tournez à gauche le long du bassin. En face, ce sont les bâtiments Louis-Lumière de Dominique Perrault, l'architecte de la Grande Bibliothèque de Paris, qui sont un hommage à Le Corbusier, car inspirés de son concept d'immeuble-villa.

Remontez sur la place. Vous êtes en face de **★ La Perspective** de Marta Pan. Cette sculpture est un espace de transition entre la ville et la nature. Elle est devenue l'emblème de la ville et reste l'œuvre la plus photographiée. ■



OFFICE DE
TOURISME

Saint-Quentin-en-Yvelines



Photothèque CA

Quai François Truffaut

Faites le tour et prenez la rampe à gauche qui longe la bibliothèque universitaire Jacques-Ripault. Utilisez prudemment le passage protégé pour traverser le boulevard Vauban.

Continuez tout droit et au bout de la place, à gauche, remarquez l'église Saint-Quentin-les-Sources.

Anticonventionnelle et achevée en 1992, elle représente l'âme de la ville. Conçue par Michel Euvé, sa façade transparente montre l'intérieur de l'église. Le clocher laisse entrevoir les trois cloches : Marie, Thérèse et Isabelle.

Traversez prudemment par le passage protégé et continuez tout droit en prenant à gauche de la barrière. La rue Le-Nôtre, achevée en 1999 par Denis Mondineu, est agrémentée de statues monumentales, qui sont occupées à réaliser des tâches de la vie quotidienne.

Avec cette œuvre intitulée **★ Intérieur-Extérieur**, le sculpteur souhaitait que les

habitants s'approprient l'espace. C'est réussi, les passants profitant du canapé géant.

Au bout de la rue, tournez à gauche rue Colbert, vous passez à proximité de l'Office de tourisme, puis prenez le passage Méliès sur votre droite. Vous êtes sur le quai François-Truffaut. À proximité du bassin, voyez le Musée de la ville un peu plus loin sur la droite, et la médiathèque du Canal. Celle-ci ne forme qu'un bâtiment avec le théâtre dont l'entrée se trouve sur la place Georges-Pompidou. L'architecte Stanislas Fiszer a terminé cette œuvre monumentale en 1993.

Poursuivez sur votre gauche vers le quai Jean-Renoir. Utilisez le deuxième pont à droite, pour arriver à **★ La Halle Marcel-Proust**. Celle-ci, conçue par Martine et Philippe Deslandes, est conçue comme une vaste

halle ouverte à la Baltard. Aujourd'hui c'est une galerie commerçante au devant de laquelle, sur la place Étienne-Marcel, se tient un marché forain le mercredi et le samedi. Longez la halle pour regagner sur votre droite, le boulevard d'Alembert en traversant au passage protégé la rue Fulgence-Bienvenue, continuez tout droit et rejoignez le parking.

Vous voici de retour, n'hésitez pas à partir à la découverte des autres itinéraires qui vous sont proposés.

Photothèque CA



Les Halles

Carte de la balade



Départ/ Arrivée



Descente



Toilettes



Curiosités



Montée



Parking



Difficultés



Aire de repos



Ascenseur



Marché



Itinéraire recommandé
les mercredis et samedis

