

Prisunic à l'honneur au Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines

En collaboration avec le Musée des Arts décoratifs de Paris, le Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines explore l'aventure de l'emblématique enseigne Prisunic, qui popularisa le mobilier design de consommation au cours des années 1960 et 70 : à voir du 16 septembre 2022 au 7 janvier 2023.

Créés en 1931, les magasins Prisunic développent dans les années 1960 la vente d'un mobilier moderne qui a profondément contribué à la démocratisation du design.

Vendu sur catalogues de 1968 à 1976, ce mobilier est devenu emblématique d'une époque en pleine mutation culturelle. Il est l'œuvre de créateurs expérimentés ou émergents, réunis par la même ambition de concevoir des objets fonctionnels, élégants et peu chers, conformément à la philosophie de l'enseigne résumée sous le slogan « le beau au prix du laid ».

Riche d'une collection design et modes de vie, **le Musée de la ville de SQY propose cette exposition en partenariat avec le Musée des Arts Décoratifs à Paris où elle a été présentée selon un autre format du 2 décembre au 15 mai 2022.**



Autour de l'exposition

À travers des visites guidées (tous les samedis à 15 h), les visiteurs seront plongés dans l'histoire des objets présentés. Illustrant le tournant industriel, culturel, domestique et esthétique des années 1960 et 70, ils sont à la fois iconiques et familiers.

À noter la participation exceptionnelle de Marianne Brabant, co-commissaire de l'exposition et assistante de conservation au département moderne et contemporain du musée des Arts décoratifs de Paris, samedi 22 octobre et de la designer et auteure du siège Balthazar, Danielle Quarante samedi 19 novembre.

Contact presse

Maiwenn Pibouleau
01 39 44 81 22 / 07 79 82 73 36
maiwenn.pibouleau@sqy.fr

 @sqy78  @sqy

À la rencontre des designers de génie

À l'occasion d'une conférence-rencontre, le Musée de la ville offre une immersion totale dans l'histoire du premier catalogue de vente par correspondance de mobilier et d'objets contemporains Prisunic, paru en 1968. Prisunic, pionnier, démocratise ainsi le design.

Dans ce contexte, les visiteurs sont conviés à partager le témoignage exceptionnel de quatre acteurs majeurs de cette aventure française du design pour tous : Francis Bruguière, chef du département « achats maison », Yves Cambier, Michel Cultru et Jean-Paul Michaud.

D'autres thématiques, comme l'histoire singulière du Prisunic Vesoul ou l'aventure hors du commun, des stylistes Maimé Arnodin et Denise Fayolle sont à découvrir au Musée de la ville jusqu'au 7 janvier 2023 (programme complet sur museedelaville.sqy.fr).



Graines de designer

Le Musée de la ville a imaginé un atelier ludique, dans la peau d'un designer : chaque équipe devra répondre à un concours de design lancé par le bureau du style. Elle devra d'abord trouver l'objet qui, dans l'exposition, répond le mieux au cahier des charges puis en réaliser la maquette à échelle réduite, la fiche technique et le projet de publicité.

Inauguration Jeudi 22 septembre 2022

À partir de 18 h

Conférence-rencontre « Le catalogue de mobilier Prisunic, par ceux qui l'ont fait ! »
avec Francis Bruguière, Yves Cambier, Michel Cultru et Jean-Paul Michaud

Entrée libre

MumEd – Musée de la ville
Quai François Truffaut – Montigny-le-Bretonneux

museedelaville.sqy.fr

Contact presse

Maiwenn Pibouleau
01 39 44 81 22 / 07 79 82 73 36
maiwenn.pibouleau@sqy.fr

 @sqy78  @sqy